

**Uchwała Nr ...../...../2016**  
**Sejmiku Województwa Podlaskiego**  
**z dnia ..... 2016 r.**

**w sprawie utworzenia i nadania statutu**  
**Podlaskiemu Muzeum Kultury Ludowej (w organizacji)**

Na podstawie art. 18 pkt 19 lit. f ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2016 r. poz. 486), art. 5 ust. 1 i art. 6 ust. 1 i 3 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987, z późn. zm.<sup>1</sup>) oraz art. 18 ust 1 i art. 20 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406 z późn. zm.<sup>2</sup>), w związku z uchwałą Nr XXIII/206/2016 Sejmiku Województwa Podlaskiego z dnia 21 marca 2016 r. w sprawie zamiaru podziału wojewódzkiej samorządowej instytucji kultury – Muzeum Podlaskie w Białymstoku, uchwała się, co następuje:

§ 1. Tworzy się wojewódzką samorządową instytucję kultury - Podlaskie Muzeum Kultury Ludowej (w organizacji), zwane dalej „Muzeum”.

§ 2. Muzeum powstaje poprzez wydzielenie z Muzeum Podlaskiego w Białymstoku, oddziału - Białostockiego Muzeum Wsi w Osowiczach oraz Działu Etnografii i części Biblioteki, w oparciu o załogę i mienie wydzielonego oddziału.

§ 3. Siedzibą Muzeum jest miasto Wasilków, powiat białostocki.

§ 4. Przedmiotem działalności Muzeum jest trwała ochrona i popularyzacja dóbr kultury podlaskiej wsi.

§ 5. Muzeum nadaje się statut, stanowiący załącznik do uchwały.

§ 6. Muzeum Podlaskie w Białymstoku przeniesie na rzecz Muzeum przysługujące mu prawo użytkowania wieczystego nieruchomości, będących we władaniu Białostockiego Muzeum Wsi w Osowiczach, tj. działek o numerach 1191 i 1591/3.

§ 7. Nieruchomości będące własnością Województwa Podlaskiego, a znajdujące się we władaniu Białostockiego Muzeum Wsi w Osowiczach, o numerach 1203, 1205, 1206, 1590/5, 1592, zostaną przekazane Muzeum w odrębnym trybie, na zasadach przewidzianych obowiązującym prawem.

§ 8. Muzeum Podlaskie w Białymstoku przekaże na rzecz Muzeum własność muzealiów, będących we władaniu jednostek, wskazanych w § 1. Protokół zdawczo-odbiorczy stanowić

<sup>1</sup> Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w: Dz.U. z 2016 r., poz. 352.

<sup>2</sup> Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w: Dz.U. z 2015 r. poz.1505.

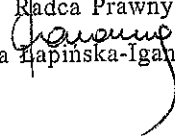
będzie podstawę wykreślenia przekazanych muzealiów z inwentarza Muzeum Podlaskiego w Białymstoku i wpisania ich do inwentarza Muzeum.

§ 9. Majątek ruchomy zostanie przekazany protokołami zdawczo-odbiorczymi, sporządzonymi przez Muzeum Podlaskie, w Białymstoku i Muzeum.

§ 10. Z dniem utworzenia Muzeum pracownicy oddziału - Białostockiego Muzeum Wsi oraz Działu etnografii stają się pracownikami Muzeum.

§ 11. Wykonanie Uchwały powierza się Zarządowi Województwa Podlaskiego.

§ 12. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Podlaskiego.

Nie nasuwa zastrzeżeń  
formalno-prawnych i redakcyjnych  
Białystok, dn. 11. 08. 2016 r.  
Radca Prawny  
  
Beata Łapińska-Igachowicz

**STATUT**  
**PODLASKIEGO MUZEUM KULTURY LUDOWEJ**  
(w organizacji)

**Rozdział 1.**  
**Postanowienia ogólne**

§ 1. Podlaskie Muzeum Kultury Ludowej (w organizacji), zwane dalej „Muzeum”, jest samorządową instytucją kultury, utworzoną na podstawie uchwały nr ... Sejmiku Województwa Podlaskiego z dnia ... w sprawie utworzenia Podlaskiego Muzeum Kultury Ludowej.

§ 2. Muzeum działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą o muzeach”;
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406 z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”;
- 3) ustawy z dnia 23 lipca 2014 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2014 r. poz. 1446 z późn. zm.);
- 4) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2013 r., poz. 885 z późn. zm.)
- 5) postanowień niniejszego Statutu.

- § 3. 1. Organizatorem Muzeum jest Samorząd Województwa Podlaskiego, zwany dalej „Organizatorem”.
2. W imieniu Województwa Podlaskiego obowiązki i uprawnienia Organizatora Muzeum wykonuje Zarząd Województwa Podlaskiego.
  3. Muzeum jest wpisane do rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez Organizatora pod numerem ... i posiada osobowość prawną.

4. Siedzibą Muzeum jest Wasilków, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej oraz zagranica.

§ 4. Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

## **Rozdział 2. Zakres działania Muzeum**

§ 5. 1. Celem działania Muzeum jest gromadzenie i trwała ochrona dóbr kultury o charakterze materialnym i niematerialnym należących do ludowego dziedzictwa kulturowego Podlasia, a także prowadzenie działalności edukacyjnej upowszechniającej wartości związane z tym dziedzictwem.

2. Muzeum prowadzi działalność naukowo-badawczą oraz popularyzatorską gromadząc, konserwując, przechowując oraz udostępniając zbiory z zakresu etnografii i historii.

§ 6. 1. Do zadań Muzeum należy w szczególności:

- 1) gromadzenie zbiorów i materiałów dokumentacyjnych z zakresu prowadzonej działalności;
- 2) inwentaryzowanie, katalogowanie i naukowe opracowanie zgromadzonych zbiorów i materiałów dokumentacyjnych;
- 3) przechowywanie zgromadzonych muzealiów w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo;
- 4) prowadzenie prac konserwatorskich;
- 5) organizowanie wystaw stałych i czasowych;
- 6) organizowanie i prowadzenie badań naukowych, w tym także terenowych;
- 7) prowadzenie działalności edukacyjnej, wydawniczej i informacyjnej;
- 8) udostępnianie zbiorów dla celów edukacyjnych i naukowych;
- 9) publikowanie katalogów, przewodników po wystawach, wyników badań naukowych oraz wydawnictw popularnonaukowych z zakresu swojej działalności;
- 10) zapewnienie właściwych warunków zwiedzania oraz korzystania ze zbiorów i zgromadzonych informacji;

2. Muzeum może realizować swoje zadania przez współpracę z krajowymi i zagranicznymi instytucjami kultury, instytucjami edukacyjnymi i naukowymi, administracją rządową i samorządową, organizacjami pozarządowymi, mediami oraz innymi podmiotami.

### **Rozdział 3.**

#### **Rodzaj i zakres gromadzonych zbiorów**

§ 7. Muzeum gromadzi w szczególności zbiory z zakresu:

- 1) budownictwa ludowego – drewniane obiekty z terenów wiejskich i miejskich;
- 2) etnografii – przedmioty stanowiące wyposażenie gospodarstwa wiejskiego, narzędzia i wyroby rzemiosł wiejskich, sztukę ludową;
- 3) historii – archiwalne dokumenty rękopiśmienne i druki, dokumenty ikonograficzne;
- 4) techniki – urządzenia i maszyny związane z gospodarstwem wiejskim, narzędzia i urządzenia związane z gospodarką leśną.

### **Rozdział 4.**

#### **Organizacja Muzeum**

§ 8. Strukturę organizacyjną Muzeum tworzą: działy i samodzielne stanowiska pracy.

§ 9. Szczegółową organizację wewnętrzną Muzeum oraz zakres działania działów, komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora Muzeum, po zasięgnięciu opinii Zarządu Województwa Podlaskiego oraz działających w Muzeum organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

### **Rozdział 5.**

#### **Nadzór i zarządzanie Muzeum**

§ 10. 1. Muzeum zarządza i reprezentuje na zewnątrz Dyrektor.

2. Dyrektora Muzeum powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Podlaskiego w trybie określonym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

3. Dyrektor odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi Muzeum. Do zakresu działania dyrektora Muzeum należy w szczególności nadzór nad zbiorami, zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy.

§ 11. 1. Czynności z zakresu prawa pracy wobec Dyrektora podejmuje Zarząd Województwa Podlaskiego.

2. W czynnościach prawnych między Dyrektorem a Muzeum, Muzeum reprezentowane jest przez Zarząd Województwa Podlaskiego.

§ 12. 1. Przy Muzeum działa 10 osobowa Rada Muzeum, której członków na okres czterech lat powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Podlaskiego.

2. Rada Muzeum działa na zasadach określonych w ustawie o muzeach.

§ 13. 1. Dyrektor może tworzyć, z własnej inicjatywy lub na wniosek co najmniej połowy zatrudnionych w Muzeum muzealników, kolegia doradcze.

2. Kolegium doradcze może mieć charakter stały albo być utworzone w związku z realizacją konkretnego zadania.

3. W skład kolegium doradczego wchodzi pracownicy merytoryczni Muzeum lub osoby spoza Muzeum, powoływani i odwoływani przez Dyrektora.

4. Posiedzenia kolegium doradczego zwołuje Dyrektor z inicjatywy własnej lub na wniosek członka kolegium.

5. Kolegium doradcze wyraża opinie w formie uchwał podejmowanych zwykłą większością głosów przy obecności co najmniej połowy składu kolegium. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos przewodniczącego.

6. Zakres działania, szczegółowy tryb pracy oraz liczbę członków kolegium doradczego określa Dyrektor.

7. Obsługę kancelaryjno-biurową kolegiów doradczych zapewnia Muzeum.

§ 14. W Muzeum działa kolegium doradcze do spraw nabywania muzealiów w drodze zakupów, darów oraz depozytów.

## **Rozdział 6.**

### **Zasady gospodarki finansowej**

§ 15. 1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.

2. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest roczny plan finansowy ustalony zgodnie z przepisami ustawy o finansach publicznych przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Województwa Podlaskiego.

§ 16. 1. Muzeum może, na zasadach określonych w powszechnie obowiązujących przepisach, prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą w zakresie zbieżnym lub niekolidującym z jego działalnością podstawową.

2. Działalność gospodarcza, o której mowa w ust. 1, może być prowadzona w następującym zakresie:

- 1) najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 2) usług turystycznych;
- 3) usług małej gastronomii;
- 4) usług konserwatorskich;
- 5) usług reklamowych;
- 6) prowadzenia szkoleń i wykonywania ekspertyz;

3. Przychody uzyskane z działalności gospodarczej mogą być przeznaczone wyłącznie do finansowania działalności statutowej Muzeum.

§ 17. Źródłami finansowania Muzeum są:

- 1) podmiotowe i celowe dotacje przekazywane przez Organizatora;
- 2) inne dotacje, niż wymienione w pkt 1;
- 3) przychody z prowadzonej działalności;
- 4) środki otrzymywane od osób fizycznych i prawnych oraz inne źródła.

§ 18. Dyrektor Muzeum zapewnia terminowe sporządzanie rocznego sprawozdania finansowego i przedstawienie go do zatwierdzenia Zarządowi Województwa Podlaskiego.

§ 19. 1. Do składania w imieniu Muzeum oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków majątkowych uprawniony jest Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania określonych czynności prawnych w imieniu Muzeum określając zakres ich uprawnień.

## **Rozdział 7. Postanowienia końcowe**

§ 20. Połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum może dokonać Organizator w trybie i na zasadach określonych w obowiązujących przepisach.

§ 21. Zmian statutu dokonuje się w trybie właściwym dla jego nadania.

nie nasuwa zastrzeżeń  
formalno-prawnych i redakcyjnych

Białystok, dn. 11. 08. 2016r.

Radca Prawny

Beata Łapińska-Igandwicz

## U z a s a d n i e

### do uchwały w sprawie utworzenia i nadania statutu Podlaskiemu Muzeum Kultury Ludowej (w organizacji)

Niniejsza uchwała wynika z postanowień uchwały intencyjnej Sejmiku Województwa Podlaskiego nr XXIII/206/2016 z dnia 21 marca 2016 r. w sprawie zamiaru podziału wojewódzkiej samorządowej instytucji kultury – Muzeum Podlaskie w Białymstoku. W Uchwale w sprawie utworzenia i nadania statutu Podlaskiemu Muzeum Kultury Ludowej (w organizacji) wprowadza się następujące zmiany:

1) § 1. otrzymuje brzmienie:

„§ 1. Tworzy się wojewódzką samorządową instytucję kultury - Podlaskie Muzeum Kultury Ludowej (w organizacji), zwane dalej „Muzeum”.”

2) § 12. otrzymuje brzmienie:


„§ 12. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Podlaskiego.”

3) § 9. Załącznika do uchwały w sprawie utworzenia i nadania statutu Podlaskiemu Muzeum Kultury Ludowej (w organizacji) otrzymuje brzmienie:

„§ 9. Szczegółową organizację wewnętrzną Muzeum oraz zakres działania działów, komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora Muzeum, po zasięgnięciu opinii Zarządu Województwa Podlaskiego oraz działających w Muzeum organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.”

Nowo powstała samorządowa instytucja kultury funkcjonowałaby jako odrębna jednostka organizacyjna Województwa Podlaskiego, której gospodarka finansowa prowadzona byłaby na zasadach określonych dla instytucji kultury, zostałaby wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Województwo Podlaskie i posiadałaby osobowość prawną.

Zgodnie z ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej przychodami instytucji kultury byłyby przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych, dotacje podmiotowe i celowe z budżetu, środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych.

WITOLD MARSZAŁEK  
  
Anna Naszidewicz