

Umowa o współpracy

zawarta w dniu 7 czerwca 2016 r. w Białymstoku, pomiędzy:

Województwem Podlaskim, reprezentowanym przez **Zarząd Województwa Podlaskiego**,
w imieniu którego występują:

Pan Jerzy Leszczyński – Marszałek Województwa Podlaskiego,

Pan Maciej Żywno – Wicemarszałek Województwa Podlaskiego,

15-888 Białystok, ul. Kard. Stef. Wyszyńskiego 1, NIP 542-25-42-016, REGON 050658404
zwanym dalej „Województwem”.

a:

Fundacją Zapomniane Podlasie

z siedzibą przy ul. Gdańska 10D/1, 15-249 Białystok, wpisaną do Krajowego Rejestru
Sądowego pod numerem 0000596345, reprezentowanym przez:

Piotr Filipik – Prezes Zarządu,

Maciej Nowakowski – Wiceprezes Zarządu,

zwaną dalej „Fundacją”.

§ 1

Cel umowy

Strony umowy deklarują współpracę w ramach rzetelnej i starannej realizacji przedsięwzięcia organizacji plenerowej wystawy zdjęć pod tytułem: „**Śladami zapomnianego Podlasia - nasza tożsamość w pamięci przyszłych pokoleń**”.

§ 2

Zadania Województwa w związku z realizacją przedsięwzięcia

Do zadań Województwa należy:

- 1) koordynacja wszystkich zaplanowanych działań wynikających z realizacji przedsięwzięcia,
- 2) całościowe finansowanie kosztów przedsięwzięcia,
- 3) zapewnienie promocji i informacji,
- 4) całościowa kontrola i monitoring przedsięwzięcia,
- 5) całościowa sprawozdawczość merytoryczna i finansowa przedsięwzięcia,

§ 3

Zadania i obowiązki Fundacji w związku z realizacją przedsięwzięcia

1. Do zadań Fundacji należy:

- 1) przygotowanie koncepcji tematycznej wystawy,
- 2) wykonanie 50 fotografii tematycznych i przekazanie ich w formie plików elektronicznych zapisanych na płycie CD,
 2. Wyżej wymienione prace są przedmiotem prawa autorskiego i praw pokrewnych.
 3. Z dniem przekazania dzieła przez Fundację, autorskie prawa majątkowe przechodzą na Województwo.
 4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:

- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
- b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
- c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt. b. powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

§ 4

Zmiana umowy

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 5

Rozwiązywanie sporów

1. Strony będą dążyły do polubownego rozwiązywania sporów powstałych w związku z realizacją niniejszej umowy.
2. Ewentualne spory wynikłe na tle niniejszej umowy rozpoznawane będą przez sąd powszechny, właściwy dla siedziby Województwa.

§ 6

Rozwiązanie Umowy

1. Umowa może zostać rozwiązana przed jej zakończeniem w przypadku rozwiązania lub wypowiedzenia Umowy.
2. Organizatorzy nie mogą przenosić na inne podmioty praw i obowiązków wynikających z niniejszej umowy.

§ 7

Postanowienia końcowe

1. Niniejsza umowa wchodzi w życie w dniu podpisania.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego i innych właściwych przepisów prawa krajowego.
3. Umowa została sporządzona w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

w imieniu Województwa Podlaskiego

w imieniu Fundacji Zapomniane Podlasie