

Pan Dariusz Piontkowski: „Chciałbym zwrócić się do Zarządu Województwa z pytaniem o sytuację finansową Opery i Filharmonii Podlaskiej w dwóch sprawach. Pierwsza związana jest z sytuacją bieżącą i obecnym rokiem budżetowym i wnioskiem Opery o dofinansowanie działań związanych z realizacją grantu środkami pozyskanymi z Ministerstwa Kultury na realizację cyklu koncertów związanych z Rokiem Chopinowskim. Z informacji, które otrzymaliśmy Operze i Filharmonii brakuje 120 tys. zł, aby wykorzystać pieniądze ministerialne. Zarząd Województwa jak dotąd nie znalazł środków, aby uzupełnić wkład własny Filharmonii. Wydaje się to nam sytuacją dziwną, w tym wypadku Państwo, z jakichś dziwnych powodów nie chcą tego uczynić. Kwota 120 tys. nie jest kwotą, która powalałaby budżet województwa. Zwracam się do Zarządu Województwa z wnioskiem o przyjrzenie się tej sprawie i przeznaczenie ok. 100-120 tys. zł, aby ten cykl koncertów mógł się odbyć. Druga sprawa dotyczy kształtu finansowania, czy współfinansowania działalności Opery i Filharmonii. Dzisiaj przyjęliśmy zmiany w statutach 2 jednostek kultury, w których Minister Kultury jest organem prowadzącym tę instytucję, podobnie jest w przypadku Opery i Filharmonii Podlaskiej. Umowa sprzed kilku lat przewidywała finansowanie tej instytucji pół na pół. Niestety, co najmniej od ubiegłego roku doszło do sytuacji, w której Ministerstwo obniża wysokość finansowania. W tym roku Ministerstwo wycofało się z wcześniej zakontraktowanej kwoty. Doszło więc nie tylko do procentowego obniżenia wkładu Ministerstwa, ale nawet do zmniejszenia kwoty dotychczas przekazywanej. Co Państwo zrobili, aby tej sytuacji zapobiec? Aby wyegzekwować umowę, jaka była zawarta z Ministerstwem oraz aby nie dopuścić do obniżenia tej kwoty, jak była w latach poprzednich? Co Państwo robią, aby Ministerstwo znowu nie zeszło z tych kwot dofinansowania? Co Państwo robią, aby Ministerstwo Kultury w odpowiedniej wysokości zechciało uczestniczyć w dofinansowaniu działalności tejże instytucji w nowym kształcie?”