

**STATUT
TEATRU DRAMATYCZNEGO IM. ALEKSANDRA WĘGIERKI
W BIAŁYMSTOKU**

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1. Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku, zwany dalej „Teatrem”, jest wojewódzką samorządową instytucją kultury, prowadzącą działalność artystyczną w dziedzinie teatru jako instytucja artystyczna.

§ 2. Teatr działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.), zwanej dalej „Ustawą”,
- 2) niniejszego statutu.

§ 3. Teatr wpisany jest pod numerem 5 w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Województwo Podlaskie i posiada osobowość prawną.

§ 4. 1. Organizatorem Teatru jest Województwo Podlaskie.

2. W imieniu Województwa Podlaskiego obowiązki i uprawnienia organizatora teatru wykonuje Zarząd Województwa Podlaskiego, zwany dalej „Zarządem”.

§ 5. 1. Siedzibą Teatru jest miasto Białystok zaś terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

II. ZAKRES DZIAŁALNOŚCI

§ 6. Zakres działalności Teatru obejmuje w szczególności:

- 1) przygotowywanie i prezentowanie przedstawień teatralnych samodzielnie lub we współpracy z innymi instytucjami kultury we własnej siedzibie i poza nią,
- 2) prezentowanie przedstawień gościnnych z Polski i z zagranicy,

- 3) współpracę z innymi teatrami w kraju i za granicą w zakresie wymiany twórców, zespołów, przedstawień itp.,
- 1) udział zespołu artystycznego w krajowych i międzynarodowych festiwalach, konkursach, przeglądach,
- 2) organizację przeglądów, festiwalu, konkursów i innych przedsięwzięć promujących i upowszechniających teatr, a także interdyscyplinarnych przedsięwzięć artystycznych,
- 3) edukację teatralną a zwłaszcza przygotowanie dzieci i młodzieży do roli przyszłych odbiorców i współtwórców kultury,
- 4) współpracę z organizacjami pozarządowymi, ośrodkami naukowymi i instytucjami kultury działającymi w sferze teatru,
- 5) prowadzenie innej działalności polegającej na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury.

III. ORGANY ZARZĄDZAJĄCE I DORADCZE ORAZ SPOSÓB ICH POWOŁYWANIA

§ 7 1. Teatrem zarządza i reprezentuje na zewnątrz dyrektor.

2. Dyrektora Teatru powołuje i odwołuje Zarząd w trybie określonym w Ustawie.

3. Dyrektor kieruje całokształtem działalności Teatru i jest za tę działalność odpowiedzialny.

§ 8. Czynności z zakresu prawa pracy w stosunku do dyrektora, w tym ustalanie warunków wykonywania dodatkowych prac o charakterze twórczym, wykonuje Zarząd.

§ 9. Dyrektor może zarządzać Teatrem przy pomocy zastępcy dyrektora, którego powołuje i odwołuje po zasięgnięciu opinii Zarządu.

§ 10. Organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora Teatru, po zasięgnięciu opinii Zarządu oraz działających w Teatrze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 11. 1. Organem doradczym i opiniodawczym dyrektora jest Rada Artystyczna, zwana dalej „Radą”, powoływana spośród osób posiadających wysokie kwalifikacje i doświadczenie w zakresie tworzenia i upowszechniania kultury.

2. Członków Rady powołuje i odwołuje dyrektor Teatru.

3. Szczegółowy tryb działania Rady określa uchwalony przez nią regulamin, zatwierdzony przez dyrektora Teatru.

4. Pracami Rady kieruje jej przewodniczący, wybierany spośród członków Rady.

IV. ZASADY GOSPODARKI FINANSOWEJ

§ 12.1. Teatr prowadzi gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków na zasadach określonych w Ustawie.

2. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest roczny plan finansowy ustalony przez dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Województwa Podlaskiego.

§ 13. Teatr pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.

§ 14. Przychodami Teatru są:

- 1) Środki finansowe pochodzące z dotacji Województwa Podlaskiego oraz innych dotacji,
- 2) wpływy ze sprzedaży rzeczy i praw w ramach prowadzonej zgodnie z celami statutowymi działalności,
- 3) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych z tytułu spadków, zapisów i darowizn,
- 4) wpływy z innych źródeł.

§ 15. 1. Teatr może prowadzić jako dodatkową działalność gospodarczą w zakresie zbieżnym lub niekolidującym z jego działalnością podstawową.

2. Działalność określona w ust. 1 może być prowadzona w szczególności w zakresie:

- 1) wynajmu sal widowiskowych, mieszkań i innych pomieszczeń,
- 2) usług reklamowych,
- 3) wypożyczania kostiumów i innych rekwizytów teatralnych,
- 4) działań pracowni technicznych Teatru.

2. Środki uzyskane z działalności gospodarczej mogą być wykorzystane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Teatru.

3. Działalność gospodarcza prowadzona jest na podstawie obowiązujących w tym zakresie przepisów prawa.

§ 16. Roczne sprawozdanie finansowe Teatru podlega zatwierdzeniu przez Zarząd.

§ 17.1. Do składania w imieniu Teatru oświadczeń w zakresie jej praw i obowiązków majątkowych uprawniony jest dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania określonych czynności prawnych w imieniu Teatru, określając zakres ich umocowania.

V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 17. Połączenie, podział lub likwidacja Teatru może być dokonana na warunkach i w trybie przewidzianym w Ustawie.

§ 18. Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.