

### **Umowa o dzieło**

zawarta dnia 10 listopada 2015 r. w Białymstoku pomiędzy:  
Teatrem Dramatycznym im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku, w którego imieniu  
działa Zarząd Województwa Podlaskiego, reprezentowany przez:

- 1) Pana Macieja Żywno – Wicemarszałka Województwa Podlaskiego,
  - 2) Panią Annę Naszkiewicz – Wicemarszałka Województwa Podlaskiego,
- zwany w dalszej części umowy „Zamawiającym”

a Panią Agnieszką Korytkowską-Mazur – Dyrektorką Teatru Dramatycznego im.  
Aleksandra Węgierki w Białymstoku, zwaną dalej „Wykonawcą”.

#### **§ 1.**

Zamawiający powierza Wykonawcy, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania  
dzieła polegającego na reżyserii spektaklu pt. „Bieżeńcy. Panichida” w siedzibie  
Teatru Dramatycznego im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku.

#### **§ 2.**

Rozpoczęcie dzieła nastąpi 12 listopada 2015 r., zakończenie realizowanego dzieła  
nastąpi w dniu premiery, tzn. 12 grudnia 2015 r.

#### **§ 3.**

Wykonawca nie może powierzyć wykonania dzieła osobom trzecim bez pisemnej  
zgody Zamawiającego.

#### **§ 4.**

1. Wynagrodzenie za całkowite wykonanie dzieła objętego niniejszą umową, strony  
ustalają na kwotę 20.000,- zł brutto (słownie: dwadzieścia tysięcy zł).
2. Wynagrodzenie będzie wypłacone przelewem na konto wskazane przez  
Wykonawcę: 50% po rozpoczęciu prób, 50% po premierze, po uprzednim  
wystawieniu stosownych rachunków.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, obejmuje wynagrodzenie z tytułu  
korzystania z majątkowych praw autorskich Wykonawcy w zakresie prawa do  
wystawiania dzieła, jego utrwalenia w dowolnej znanej w chwili zawarcia umowy  
technice oraz jego publicznej prezentacji w całości lub fragmentach.
4. Z dniem wykonania dzieła na Zamawiającego przechodzą wymienione w ust. 3  
autorskie prawa majątkowe.
5. W przypadku reżyserii korekcyjnej w nowych warunkach scenicznych sztuki,  
o której mowa w § 1, wysokość wynagrodzenia ustala się w wysokości 2.000,- zł  
(słownie: dwa tysiące zł).
6. Wynagrodzenie za wykonanie dzieła objętego niniejszą umową pochodzi ze  
środków Teatru Dramatycznego im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku.

#### **§ 5.**

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
  - 1) w przypadku nie przystąpienia do wykonania dzieła w ustalonym terminie,  
w wysokości 10% umówionego wynagrodzenia,

- 2) w razie opóźnienia w wykonaniu dzieła, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki nie mniej niż 0,5% umówionego wynagrodzenia.
2. Zamawiający może odstąpić od umowy wtedy, gdy dzieło ma wady, które czynią je niezdatnym do użycia w celu, dla którego zostało przeznaczone.
3. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kary umownej z umówionego wynagrodzenia.
4. Zamawiającemu służy prawo do dochodzenia odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych na zasadach ogólnych.

#### § 6.

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Wykonawca oświadcza, że dobrowolnie wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych, zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych. Jednocześnie przyjmuje do wiadomości, iż ma prawo do wglądu do swoich danych osobowych oraz ich poprawienia.

#### § 7.

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz Kodeksu cywilnego.

#### § 8.

Wszelkie spory mogące wyniknąć z niniejszej umowy będą rozpatrywane przez Sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

#### § 9.

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Zamawiający:

Wykonawca:

1.

2.