

Załączniki do rozporządzenia Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)



17/07/2019 12:12
DK/52991/2019



Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Podlaskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Art. 4. [Sfera zadań publicznych] 1. Sfera zadań publicznych, o której mowa w art. 3 ust. 1, obejmuje zadania w zakresie: 16) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego;

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Fundacja Teatr Latarnia forma prawna Fundacja numer Krajowego Rejestru Sądowego 0000604100 Adres siedziby: ul. Palmowa 2/29, 15-795 Białystok Adres do korespondencji: Borki 8a 16-030 Supraśl, woj. Podlaskie Mateusz Tymura 517-630-316 teatrlatarnia@gmail.com , www.facebook.com/TeatrLatarnia
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Mateusz Tymura 517-630-316 Magdalena Czajkowska 607-095-683 Błażej Piotrowski 662-156-012

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Wiśniowy sad			
2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	12.08.2019 r.	Data zakończenia	30.10.2019 r.

1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

2) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Celem wnioskowanego zadania jest realizacja spektaklu *Wiśniowy sad* autorstwa Antoniego Czechowa w reżyserii Mateusza Tymury, którego inscenizacja będzie wpisywała się w konkretną przestrzeń miejską Białegostoku.

Spektakl powstanie we współpracy Fundacji Teatr Latarnia wraz ze stypendystką Prezydenta Miasta Białegostoku, Magdaleną Czajkowską, która w roku 2019 otrzymała stypendium artystyczne dla twórców profesjonalnych na napisanie scenariusza na podstawie tekstu Czechowa

Próby do spektaklu odbędą się w sali prób Teatru Latarnia mieszczącej się we wsi Borki w gminie Gródek, których efektem będzie wydarzenie kulturalne na otwartej przestrzeni (łąka) przy ul. Grunwaldzkiej w Białymstoku. Myśląc o dalszej eksploatacji spektaklu mamy w planach wystawianie go nie tylko w białostockich plenerach, ale również na terenie województwa podlaskiego m. in. we wsi Borki w gminie Gródek.

W efekcie podjętych przez nas działań powstanie plenerowe widowisko teatralno - muzyczne, które przy pomocy zabiegów scenograficzno - muzyczno - kostiumowych nada nam pożądaną przez nas kontekst interpretacyjny ponad stuletniego dramatu Czechowa i pozwoli widzom przenieść się w atmosferę przedwojennego Białegostoku.

Istotnym elementem spektaklu będzie muzyka wykonywana na żywo przez członków Kapeli Batareja z Białegostoku, którzy wystąpią na scenie obok aktorów. Owa kapela wykorzystuje w swoich kompozycjach takie instrumenty jak: akordeon z lat 30-tych, cymbały huculskie, klarnet, skrzypce, baraban. Korzystając z tego rodzaju historycznych instrumentów kapela wykona tradycyjną muzykę żydowską, rosyjską oraz czerpiąc z dorobku muzyki wywodzącej się z podlaskiego skomponuje własne aranżacje tradycyjnych utworów białostoczczyzny.

Przedstawienie zostanie wzbogacone również o wokalne improwizacje aktorów oraz o taniec w ich wykonaniu, który będzie efektem choreografii stworzonej pod okiem animatorki i nauczycielki tańców ludowych Magdaleny Dąbrowskiej, która również jako absolwentka Wydziału Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku weźmie udział w spektaklu.

Nasza interpretacja *Wiśniowego sadu* stanie się otwartą przestrzenią do konfrontacji aktorów na co dzień pracujących w państwowych instytucjach kultury naszego oraz innych miast Polski:

- Ewa Palińska - Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku,
- Krzysztof Pilat - Białostocki Teatr Lalek,
- Błażej Piotrowski - Białostocki Teatr Lalek; pedagog Wydziału Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku,
- Rafał Pietrzak - Teatr *Dzieci Zagłębia* im. Jana Dormana w Będzinie,
- Błażej Twarowski - Teatr Lalki i Aktora *Kubuś* w Kielcach.

Do tego w skład aktorski wejdą twórcy niezależni współpracujący z różnymi instytucjami i grupami niezależnymi oraz uczelniami artystycznymi:

- Magdalena Czajkowska - współpraca z Teatrem *Malabar Hotel*; wykładowca w Warszawskiej Szkole Filmowej,

Paula Czarnecka - wieloletnia współpraca z teatrem *Wierszalin*; pedagog Wydziału Sztuki Łalkarskiej w Białymstoku; liczne projekty artystyczne z reżyserką Marią Żynel

- Magdalena Dąbrowska - wieloletnia współpraca z warszawskim Teatrem *Baj*.

- Różnorodne doświadczenia zawodowe składu aktorskiego w efekcie wpłyną na wysoki poziom artystyczny naszego spektaklu.

- Miejscem akcji (opowieści) będzie wspomniana łąka przy ul. Grunwaldzkiej znajdująca się pośród starych domostw wypełnionych autentycznymi historiami białostoczan. Tę naturalną kompozycję wypełnioną zielenią, naturalnym podłożem, uzupełnimy scenografią stworzoną przez nas z autentycznych mebli, przedmiotów - artefaktów, które udało nam się ocalić ze starych białostockich domów i kamienic. Wybrane przez nas miejsce na realizację premiery *Wiśniowego sadu* to w zasadzie jeden z ostatnich nieprzekształconych skrawków przestrzeni miejskiej Białegostoku.

- Po premierze spektaklu - jako oddzielne wydarzenie - zaproponujemy piknik sąsiedzki dla mieszkańców osiedla Przydworcowe prowadzony przez muzyków z białostockiej Kapeli Batareja, który to będzie okazją do uczestnictwa w poznaniu tradycyjnych tańców mających korzenie w naszym regionie (potańcówka).

- Nasz *Wiśniowy sad* sprostą zapotrzebowaniu na upowszechnianie kultury niezależnej łączącej różnorodne techniki wyrazu artystycznego (teatr, taniec, muzyka - zarówno tradycyjna jak i współczesna). Możliwość kontaktu z wymienionymi dziedzinami sztuki stworzymy wszystkim mieszkańcom naszego miasta, a w szczególności dla społeczności lokalnej osiedla Przydworcowe (w tym ulicy Grunwaldzkiej). Pierwszy kontakt z widzem, czyli premiera *Wiśniowego sadu* dedykowana jest dla białostoczan, a kolejne pokazy spektaklu dla reszty mieszkańców województwa podlaskiego.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z INNYCH ŹRÓDEŁ: stypendium artystyczne Magdaleny Czajkowskiej - umowa wolontariacka
1.	ZAKUP MATERIAŁÓW NA SCENOGRAFIĘ I KOSTIUMY	4000	2000	2000
2.	INSTRUMENTY MUZYCZNE	2500	---	2500
3.	KOSZTY EKSPLOATACYJNE - TRANSPORT SCENOGRAFII, PRZESTRZEŃ MIESZKALNA NA CZAS PRÓB	3000	--	3000
4.	HONORARIUM TWÓRCÓW - REŻYSER, CHOREOGRAF, AKTORZY, MUZYCY, SCENOGRAF	13.000	8.000	5.000
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		22.500	10.000	12.500

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* /oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)* /zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* /oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)* /zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym /inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Mateusz Tymura
Błażej Piotrowski

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Data *17 VII 2018 r.*

