

Załączniki do rozporządzenia

15/07/2019 12:56  
DK/52458/2019



Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku  
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)



Załącznik nr 1

WZÓR

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie Twórców „Cztery wymiary to dla nas za ma ło” forma prawna: stowarzyszenie rejestrowe numer KRS: 0000661870 adres siedziby (również adres do korespondencji): ul. Nowosielecka 22/37, 00-466 Warszawa www: <a href="http://czterywymiar.org">czterywymiar.org</a> e-mail: <a href="mailto:kontakt@czterywymiar.org">kontakt@czterywymiar.org</a> tel: 792 460 724	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Tomasz Leszczyński, tel: 792 460 724, <a href="mailto:tomasz.leszczyński@tlen.pl">tomasz.leszczyński@tlen.pl</a>

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Spektakl interaktywny „JAWIĆ SIĘ: w reżyserii MICHAŁA STANKIEWICZA			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	16.08.2019	Data zakończenia	8.09.2019
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Opis zadania „Jawić się” to poemat korzystający z technicznego wyposażenia sali teatralnej, sensoryczna kąpiel, w którą widz zatapia się jak w przestrzeń obrazu, stając się jego elementem zmieniającym światło. W spektaklu rezygnujemy z linearnej narracji oraz hierarchii zmysłów, a rehabilitując ciało i sensualność na gruncie fenomenologii percepcji, skupiamy się na				

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.



operowaniu ATMOSFERĄ i jej właściwościami. Gasnące światła otwierają widzów na tworzące się obrazy, a mimowolne

skojarzenia wchodzi w reakcję z płynnym pejzażem, odkrywając jego kolejne warstwy i odbicia. W tak zbudowanym teatralnym sandboxie tylko krok dzieli widzów od wydłużenia reakcji własnego ciała poprzez ruch - otwarcia intymnego

krajobrazu. TANIEC bowiem, powołując się na Wiesnę Mond-Kozłowską, uruchamia w nas nieświadome, „to moment absolutnego kontaktu człowieka z samym sobą, przeżywana tożsamość bycia i JAWIENIA się”.

Inspiruje nas szeroko rozumiana kultura techno oraz transowość muzyki tzw. społeczeństw pierwotnych. Korzystamy także ze strategii wywodzących się z pola sztuk immersyjnych, VR i gier komputerowych z otwartym światem. Ważny impuls stanowią również techniki malarskie, skupione na ekspresji koloru i płaszczyzn, których celem jest wypełnienie pola obserwatora, wchłonięcie go w barwę, sprawienie, aby kompozycje w pewnym sensie stały się jego środowiskiem. Podejmujemy próbę przeniesienia ich na grunt teatru, „tekstem” spektaklu będzie samodzielne odkrywanie kolejnych warstw w krajobrazie, pejzażu, przestrzeni performatywno-atmosferycznej.

Ostatecznie, spektakl to intymna, osobista TECHNOPOEZJA performowana przez widzów.

„Jawić się” jest kontynuacją poszukiwań potencjału ciała jako podstawowego medium teatru, a samego spektaklu jako zaprojektowanej sytuacji, w której mogą zajść autonomiczne wobec niego zdarzenia. We wcześniejszych pracach, takich jak „Come True” oraz „Metoda ustawień narodowych”, widzowie przyjmowali perspektywę obserwatorów samych siebie,

a także mechanizmów zachodzących w grupie obcych im ludzi.

**Próby odbędą się w Białymstoku w Uczelnianym Centrum Kultury UwB w dniach 16.08-5.09.2019**

**Spektakl "Jawić się" zostanie zaprezentowany w trakcie festiwalu "Up To Date" (trzy pokazy 6, 7, 8 września 2019)** jednego z najwyraźniejszych i najciekawszych wydarzeń kulturalnych na Podlasiu. Festiwal ten przyciąga rzesze fanów z kraju i zagranicy, zdobył liczne nagrody. Będzie to jubileuszowa edycja tego festiwalu.

#### **Miejsce realizacji**

Białystok. Uczelniane Centrum Kultury Uniwersytetu w Białymstoku w trakcie festiwalu "Up to date".

#### **Osoby zaangażowane w tworzeniu projektu:**

##### **Michał Stankiewicz (pomysł, reżyseria):**

Reżyser teatralny. Studiował dziennikarstwo, wiedzę o teatrze oraz dramaturgię. Pracuje inspirując się performansem, sztuką postkonceptualną, strategiami narracyjnymi VR, grami z otwartym światem oraz badaniami na polu fenomenologii, kognitywistyki i neuroestetyki. W teatrze interesuje się projektowaniem sytuacji, w której mogą zajść autonomiczne zdarzenia wobec spektaklu. W budowaniu rzeczywistości scenicznej szuka zdarzeń losowych oraz undirected places. Podstawową myślą, na której opiera działania jest potraktowanie ciała widza jako medium do odczuwania rzeczywistości. Dlatego podejmuje próby zmiany spojrzenia widza ze sceny i aktorów, na siebie samego. Uczestnik polskich oraz zagranicznych rezydencji i festiwali, m.in. Olimpiady Teatralnej w Indiach, AltoFestu w Neapolu, Performance Arcade w Nowej Zelandii, CAOS w Turynie. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2014), „Młodej Polski” (2019), laureat Nagrody Artystycznej Prezydenta Miasta Białegostoku (2015). Autor pracy magisterskiej „Człowiek jako narzędzie w reportażu wcieleniowym” (2009). O swoich pracach lubi myśleć jak o przygotowywaniu kolacji dla przyjaciół lub wspólnym wejściu do lodowatej rzeki.

Link do portfolio:

<https://drive.google.com/open?id=1vBTvqXWS4CR5cGFvWHbmazy71HCNar8y>

Prace:

2019 - „Jawić się”, reżyseria, scenariusz, Białystok



2018 - „Bieżeńki”, reżyseria, scenariusz, Białyсток  
 2017 - „Come True”, reżyseria, scenariusz, Poznań  
 2016 - „Modlitwa. Teatr powszechny”, reżyseria, scenariusz, Białyсток  
 2016 - „Jilbaz moh”, reżyseria, scenariusz, Białyсток  
 2014 - „Metoda Ustawień Narodowych”, reżyseria, scenariusz, Białyсток  
 2013 - „Import/Export”, reżyseria, scenariusz, Białyсток

**Tomasz Leszczyński (producent)**

ur. 1980 roku w Białymstoku, reżyser, tłumacz, producent teatralny. Studiował w Państwowej Akademii Sztuki Teatralnej w Sankt-Petersburgu na Wydziale Dramatycznym. Słuchacz Laboratorium Nowych Praktyk Teatralnych (SWPS, Warszawa). Wyreżyserował kilkanaście spektakli w Polsce i za granicą (głównie kraje b. ZSRR). Co roku uczestniczy w Festiwalu Młodej Dramaturgii Lubimovka w Moskwie. Na język polski przetłumaczył rosyjskie sztuki: Michaiła Durnienkowa ("Całkiem) Prosty sposób, jak rzucić palenie", "Jeszcze wojna nie wybuchła", "Lekcy ludzie"), Walentyna Krasnogorowa "Let's have sex", Aleksieja Słapowskiego "Poródówka". Na język rosyjski tłumaczył scenariusze filmowe i sztuki teatralne m. in. "Hybris" Krzysztofa Zanussiego. Jako producent i koordynator pracował przy polsko-rosyjskich koprodukcjach filmowych i teatralnych (m. in. "Obce Ciało" K. Zanussi, "Nielegalni" L. Dawid "Boisko Bezdomych" K. Adamik).

W ramach Stowarzyszenia Twórców "Cztery wymiary to dla nas za mało" wyprodukował dwa spektakle: "+1" - koprodukcja z Nowym Teatrem w Słupsku, "Frances" w koprodukcji z festiwalom "MonoArt" w Oleśnicy. Producent wykonawczy spektaklu "Malina" realizowanego przez Instytut Teatralny w ramach programu "Placówka III". Kurator i koordynator polsko-litewskich warsztatów dramatycznych "Niepodlegli 18-18" realizowanych przez Teatr im. Wilama Horzycy w Toruniu we współpracy z Teatrem Juozasa Miltinisa w Poniewieżu, Teatrem Narodowym w Wilnie i Rosyjskim Teatrem Dramatycznym w Wilnie, w ramach Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2021, w ramach programu dotacyjnego IAM „Kulturalne pomosty”. koordynator i kurator imprezy towarzyszącej Międzynarodowemu Festiwalowi Teatralnemu "Kontakt 2018" - "Laboratorium Kontaktu" finansowane z dotacji Centrum Polsko-Rosyjskiego Dialogu i Porozumienia.

W roku 2019 produkuje spektakl "Druga Natura" jest to międzynarodowa koprodukcja teatralna realizowana w ramach programu "Terytoria Choreografii" Instytutu Adama Mickiewicza i Instytutu Muzyki i Tańca, we współpracy z Lubelskim Teatrem Tańca, Arts Stations Foundation z Poznania i Europejskim Centrum Kultury "Hellerau" w Dreźnie. Projekt otrzymał również wsparcie finansowe Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej i Instytutu Pileckiego.

W roku 2019 przygotowuje polsko-litewsko-białoruskie warsztaty teatralne poświęcone 450-leciu Unii Lubelskiej (dofinansowanie IAM w ramach programu "Kulturalne Pomosty")

Biegłe posługuje się językiem rosyjskim i angielskim. Zna niemiecki.

**4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego**

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / Źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Spektakl interaktywny "Jawić się" (3 pokazy 6, 7, 8 wrzesień 2019)	300 widzów (100 na każdym z 3 spektakli)	bilety

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania**



### **Charakterystyka oferenta**

Stowarzyszenie Twórców "Cztery wymiary to dla nas za mała" działa w sferze kultury i sztuki, zajmuje tworzeniem spektakli i imprez o charakterze kulturalnym. Dotychczas zrealizowano cztery spektakle: "+1" w koprodukcji z Nowym Teatrem w Słupsku, "Frances", "Malina" (w ramach programu "Placówka" Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego), "Druga Natura" (duży projekt performatywny polsko-niemiecki powstały we współpracy z teatrem "Hellerau" w Dreźnie ze środków Instytutu Adama Mickiewicza, Instytutu Muzyki i Tańca oraz Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej). Stowarzyszenie działa również na rzecz społeczności lokalnych organizując wartościowe wydarzenia kulturalne dla mieszkańców.

### **Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

1. "Bieleńska Akademia Umiejętności" - projekt kulturalno-oświatowy realizowany na zamówienie Urzędu Dzielnicy Bielany m. st. Warszawy, mający na celu aktywizację kulturalną mieszkańców warszawskich Bieleń. W ramach projektu odbyło się 5 bloków tematycznych (z których każdy trwał miesiąc): film, teatr, sztuki wizualne, media społecznościowe, warsztaty i spotkania dla kobiet. W każdym z bloków uczestnicy mogli skorzystać z bogatej oferty warsztatów i zajęć z profesjonalistami oraz wziąć udział w spotkaniach z wybitnymi osobistościami z danej branży. Udział we wszystkich imprezach cyklu był bezpłatny. W roku 2018 Stowarzyszenie Twórców "Cztery wymiary to dla nas za mała" zorganizowało drugą edycję projektu, tym razem składającą się aż z 8 bloków. W roku 2019 dzięki organizuje 3 edycję - również 8 bloków tematycznych. 2. Stowarzyszenie wyprodukowało trzy teatralne - "+1" w koprodukcji z Nowym Teatrem im. Witkacego w Słupsku i "Frances" w koprodukcji z festiwalem "MonoArt" w Oleśnicy. Spektakle są regularnie grane na różnych scenach w Polsce i zagranicą. Trzeci spektakl "Malina" (premiera listopad 2018) został stworzony w ramach programu Instytutu Teatralnego "Placówka" ze środków MKiDN (w wysokości 66 000 zлотych), spektakl ten został zaproszony na TOPOFFFESTIWAL w Tychach (festiwal teatru niezależnego) - kwiecień 2019 oraz "Herbst Salon" (międzynarodowy festiwal sztuki organizowany przez Gorky Theater w Berlinie). Uczestniczy również w Ogólnopolskim Konkursie na Wystawienie Sztuki Współczesnej 2019. 3. Wspólnie z białoruską organizacją CINEMASCOPE z Mińska i Instytutem Polskim w Mińsku zrealizowano projekt "KINEMO" - nieme kino z muzyką na żywo, w którym wzięli udział muzycy z Polski, Białorusi i Wielkiej Brytanii (koncerty odbyły się na Białorusi w Mińsku i Grodnie). W obu koncertach wzięło udział ponad 600 osób. Impreza była naświetlana przez Radio Racja i Białoruski Kanał "Kultura". 4. W roku 2019 Stowarzyszenie przystępuje do realizacji dużego projektu międzynarodowego - spektaklu tanecznego poświęconego życiu i twórczości polskiej tancerki Poli Nireńskiej. Spektakl powstaje w ramach programu Terytoria Choreografii, a finansowany jest przez Instytut Adama Mickiewicza (w ramach programu Niepodległa), Instytut Muzyki i Tańca Fundację Współpracy Polsko-Niemieckiej, Europejskie Centrum Sztuki "Hellerau" w Dreźnie (Niemcy). Partnerami projektu są: East European Performing Arts Platform, Centrum Kultury w Lublinie, Stary Browar Nowy Taniec/Art Stations Foundation. Premiera odbędzie się w Europejskim Centrum Sztuki "Hellerau" w Dreźnie 26, 27 kwietnia 2019 roku, oraz w Centrum Sztuki Współczesnej w Warszawie (lipiec 2019) i w Centrum Kultury w Lublinie (wrzesień 2019). Spektakl latem i jesienią odbędzie tournée po międzynarodowych festiwalach tańca i sztuk performatywnych: Zero Point w Pradze, w Żylinie (Słowacja), Budapeszcie, Bukareszcie i Płowdiwie (Bułgaria). Jest to duże przedsięwzięcie o charakterze międzynarodowym (partnerzy z 6 europejskich krajów + partnerzy polscy), skomplikowane logistycznie i finansowo (budżet przekracza 200 000 zлотych). 5. W roku 2018 Stowarzyszenie zrealizowało projekt "Kontakt-Lubimovka" - wydarzenie towarzyszące na Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym Kontakt 2018 w Teatrze im. Wilama Horzycy w Toruniu. W ramach przedsięwzięcia zostało przetłumaczone na język polski siedem sztuk, które uczestniczyły w ostatnich





edycjach festiwalu Nowej Dramaturgii Lubimowka w Moskwie i były wyróżnione przez specjalistów. Następnie sztuki te były zaprezentowane uczestnikom festiwalu Kontakt w formie czytań performatywnych wykonywanych przez polskich aktorów i reżyserów. Czytania miały otwarty charakter. Sztuki zostały wydane w formie papierowej i elektronicznej. W wydarzeniu uczestniczyli goście z Rosji. W imprezie wzięli również udział studenci Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu (tłumaczenia sztuk - Wydział Filologiczny, przygotowanie instalacji teatralnej - Wydział Sztuk Pięknych). Projekt ten został sfinansowany z dotacji Centrum Polsko-Rosyjskiego Dialogu i Porozumienia w ramach VII Otwartego Konkursu.

Zakończył się sukcesem i został prawidłowo rozliczony. W tym roku Stowarzyszenie planuje rozszerzyć projekt o część rosyjską (organizując też czytania w Moskwie). W roku 2019 Stowarzyszenie otrzymało dotację z Centrum Polsko-Rosyjskiego Dialogu i Porozumienia na realizację II edycji projektu. Do ubiegłorocznych partnerów dołączył Teatr Dramatyczny m. st. Warszawy, a przedsięwzięcie będzie dodatkowo finansowane ze środków Instytutu Polskiego w Moskwie.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	wynagrodzenie reżysera	5000		
2.	wynagrodzenie producenta	5000		
3.	wynagrodzenie choreografa	4000		
4.	wynagrodzenie reżysera światła	3000		
5.	wynagrodzenie kompozytora	5000		
6.	wynagrodzenie DJ	3000		
7.	wynagrodzenie narratora	500		
8.	dokumentacja foto i wideo spektaklu	1000		
9.	realizacja trailera	2000		
10.	wynajem sali wraz z obsługą	3000		
11.	koszty zakwaterowania	1000		
12.	koszty przejazdów	1000		
13.	elementy scenografii	1000		
14.	specjalistyczne oświetlenie (wypożyczenie)	1000		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		35 500	9 500	26 000

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* /oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\* /zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* /oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\* /zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* /~~inną właściwą ewidencją~~\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.


"CZTERY WYMIARY TO DLA NAS ZA MAŁO"

00-466 Warszawa, ul. Nowosielecka 22/37

NIP 7010662344 REGON 366503832

www.koninb@czterywymiar.org

Data 12.07.2019

  
 TOMASZ LESZCZYŃSKI  
 PREZES ZARZĄDU



(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów)



Wydruk informacji pobranej w trybie art. 4 ust. 4aa ustawy z dnia 20 sierpnia 1997 r. o Krajowym Rejestrze Sądowym, posiada moc dokumentu wydawanego przez Centralną Informację, nie wymaga podpisu i pieczęci.

## CENTRALNA INFORMACJA KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO

**KRAJOWY REJESTR SĄDOWY**

Stan na dzień 11.07.2019 godz. 15:46:14

**Numer KRS: 0000661870**

**Informacja odpowiadająca odpisowi aktualnemu  
Z REJESTRU STOWARZYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH,  
FUNDACJI ORAZ SAMODZIELNYCH PUBLICZNYCH ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ**

**PODMIOT NIEWPISANY DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW**

Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym		06.02.2017	
Ostatni wpis	Numer wpisu	3	Data dokonania wpisu
	Sygnatura akt	WA.XII NS-REJ.KRS/2269/17/901/REGON	
	Oznaczenie sądu	-----	

**Dział 1**

Rubryka 1 - Dane podmiotu	
1.Oznaczenie rodzaju organizacji	STOWARZYSZENIE
2.Numer REGON/NIP	REGON: 366503832, NIP: 7010662344
3.Nazwa	STOWARZYSZENIE TWÓRCÓW "CZTERY WYMIARY TO DLA NAS ZA MAŁO"
4.Dane o wcześniejszej rejestracji	-----
5.Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego?	NIE

Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu	
1.Siedziba	kraj POLSKA, woj. MAZOWIECKIE, powiat WARSZAWA, gmina WARSZAWA, miejsc. WARSZAWA
2.Adres	ul. NOWOSIELECKA, nr 22, lok. 37, miejsc. WARSZAWA, kod 00-466, poczta WARSZAWA, kraj POLSKA
3.Adres poczty elektronicznej	-----
4.Adres strony internetowej	-----

Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały	
Brak wpisów	

Rubryka 4 - Informacje o statucie		
1.Informacja o sporządzeniu lub zmianie	1	12.12.2016



statutu
---------

DATA ZMIANY STATUTU 9.01.2017  
 ZMIENIONO: ROZDZIAŁ III PUNKT 2, ROZDZIAŁ III PUNKT 13, ROZDZIAŁ IV PUNKT 4,  
 ROZDZIAŁ IV PUNKT 7, ROZDZIAŁ IV PUNKT 9, ROZDZIAŁ IV PUNKT 11, ROZDZIAŁ IV PUNKT  
 14, ROZDZIAŁ IV PUNKT 16, ROZDZIAŁ IV PUNKT 18  
 WYKREŚLONO: ROZDZIAŁ III PUNKT 9, ROZDZIAŁ III PUNKT 10, ROZDZIAŁ III PUNKT 15

Rubryka 5	
1.Czas, na jaki została utworzona organizacja	NIEOZNACZONY

Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu	
Brak wpisów	

Rubryka 7 - Komitet założycielski	
Brak wpisów	

Rubryka 8 - Organ sprawujący nadzór	
1.Nazwa organu	PREZYDENT MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY

## Dział 2

Rubryka 1 - Organ uprawniony do reprezentacji podmiotu		
1.Nazwa organu uprawnionego do reprezentowania podmiotu	ZARZĄD	
2.Sposób reprezentacji podmiotu	DO ZAWIERANIA UMÓW, UDZIELANIA PEŁNOMOCNICTWA I SKŁADANIA INNYCH OŚWIADCZEŃ WOLI W SZCZEGÓLNOŚCI W SPRAWACH MAJĄTKOWYCH WYMAGANE SĄ PODPISY DWÓCH CZŁONKÓW ZARZĄDU DZIAŁAJĄCYCH ŁĄCZNIE, JEŚLI KWOTA ZOBOWIĄZANIA PRZEKRACZA 10 000 ZŁ (SŁOWNIE DZIESIĘCIU TYSIĘCY ZŁOTYCH) LUB JEJ EKWIWALENT W WALUCIE OBCEJ (WEDŁUG OBOWIĄZUJĄCYCH KURSÓW NBP). W PRZYPADKU ZOBOWIĄZAŃ NIE PRZEKRACZAJĄCYCH KWOTY 10 000 ZŁ (SŁOWNIE DZIESIĘĆ TYSIĘCY ZŁOTYCH) LUB JEJ EKWIWALENTU W WALUCIE OBCEJ (WEDŁUG OBOWIĄZUJĄCYCH KURSÓW NBP), DO ZAWIERANIA UMÓW, UDZIELANIA PEŁNOMOCNICTWA I SKŁADANIA OŚWIADCZEŃ WOLI WYSTARCZY PODPIS PREZESA ZARZĄDU LUB WICEPREZESA ZARZĄDU DZIAŁAJĄCYCH SAMODZIELNIE.	
Podrubryka 1 Dane osób wchodzących w skład organu		
1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	LESZCZYŃSKI
	2.Imiona	TOMASZ
	3.Numer PESEL/REGON	80101700515
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	PREZES ZARZĄDU
2	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	ŚWIERSZCZ
	2.Imiona	SEBASTIAN KAROL





3.Numer PESEL/REGON	80121810630
4.Numer KRS	****
5.Funkcja w organie reprezentującym	WICEPREZES ZARZĄDU

Rubryka 2 - Organ nadzoru				
1	1.Nazwa organu		KOMISJA REWIZYJNA	
	Podrubryka 1			
	Dane osób wchodzących w skład organu			
	1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma		LESZCZYŃSKA
		2.Imiona		ELENA LOLA
		3.Numer PESEL/REGON		81011418060
		4.Numer KRS		****
	2	1.Nazwisko / Nazwa lub firma		MILER
		2.Imiona		MAREK
		3.Numer PESEL/REGON		80112904193
4.Numer KRS		****		

Rubryka 3	
Brak wpisów	

## Dział 3

Rubryka 1 - Nie dotyczy	
Brak wpisów	

Rubryka 2 - Nie dotyczy	
Brak wpisów	

Rubryka 3 - Cel działania organizacji	
1.Cel działania	CELEM STOWARZYSZENIA JEST POPULARYZACJA, PROPAGOWANIE I BADANIE TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ, (W TYM SCENICZNEJ, FILMOWEJ, LITERACKIEJ, PLASTYCZNEJ I MUZYCZNEJ) ORAZ EDUKACJA KULTURALNA I ARTYSTYCZNA, AKTYWIZACJA SPOŁECZNOŚCI POPRZEC DZIAŁANIA O CHARAKTERZE TWÓRCZYM, DZIAŁANIA NA RZECZ ZRÓWNOWAŻONEGO ROZWOJU I OCHRONY OTACZAJĄCEGO ŚRODOWISKA.

Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej organizacji pożytku publicznego	
Brak wpisów	



Rubryka 5 - Informacja o dniu kończącym rok obrotowy
Brak wpisów

#### Dział 4

Rubryka 1 - Zaległości
Brak wpisów

Rubryka 2 - Wierzytelności
Brak wpisów

Rubryka 3 - Informacje o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości na podstawie art. 13 ustawy z 28 lutego 2003 r. Prawo upadłościowe albo o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości albo w postępowaniu restrukturyzacyjnym albo po prawomocnym umorzeniu postępowania restrukturyzacyjnego
Brak wpisów

Rubryka 4 - Umorzenie prowadzonej przeciwko podmiotowi egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się sumy wyższej od kosztów egzekucyjnych
Brak wpisów

#### Dział 5

Rubryka 1 - Kurator
Brak wpisów

#### Dział 6

Rubryka 1 - Likwidacja
Brak wpisów

Rubryka 2 - Informacje o rozwiązaniu podmiotu
Brak wpisów

Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przymusowy lub przedstawiciel do prowadzenia bieżących spraw stowarzyszenia
Brak wpisów



Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale

Brak wpisów

Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym

Brak wpisów

Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym

Brak wpisów

Rubryka 7 - Informacje o postępowaniach restrukturyzacyjnych , o postępowaniu naprawczym lub o przymusowej restrukturyzacji

Brak wpisów

Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej

Brak wpisów

data sporządzenia wydruku 11.07.2019

adres strony internetowej, na której są dostępne informacje z rejestru: [ekrs.ms.gov.pl](http://ekrs.ms.gov.pl)

