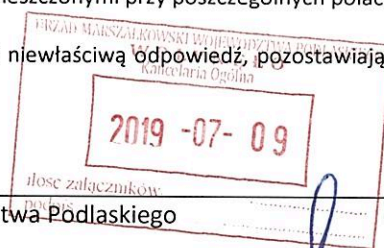


UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.



I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
nazwa: Fundacja "Oikonomos", forma prawna: fundacja, numer KRS: 0000179149 adres siedziby: św. Mikołaja 5, 15-420 Białystok, www.oikonomos.pl , fundacja@oikonomos.pl tel. 605 891 829	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Magdalena Żdanuk, adres e-mail: m.zdanuk@ckp.bialystok.pl , telefon: 605891829, 606667444

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Lato z wielokulturowym dziedzictwem			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	10.08.2019	Data zakończenia	31.10.2019

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji
Planowane zadanie polega na przeszkoleniu 14-osobowej grupy wolontariuszy w wieku od 16 lat w zakresie pomocy osobom dokonującym dokumentacji zabytkowych obiektów sakralnych Podlasia, a następnie przeprowadzeniu przez te osoby inwentaryzacji i digitalizacji wyposażenia trzech zabytkowych obiektów Podlasia (trzech cerkwi, w tym jednej cmentarnej). Efekty pracy wolontariuszy i osób ich nadzorujących będą utrwalone w wydanych dwóch katalogach wyposażenia tych świątyń. Osoby opiekujące się wybranymi zabytkami (głównie proboszczowie wymienionych świątyń) często nie posiadają wiedzy na temat stanu zabytku czy jego wyposażenia, nie posiadają także możliwości, aby dokonać inwentaryzacji i dokumentacji w zakresie w jakim planujemy przeprowadzić to w ramach tego projektu. Pomoc przeszkolonych wolontariuszy i ich praca pod okiem wykwalifikowanych osób będzie więc nieoceniona, aby w przyszłości móc chociażby przeciwdziałać ewentualnej kradzieży, zaginięciu lub nielegalnemu wywozowi zabytków za granicę. Na pokrycie części kosztów realizacji zadania pozyskaliśmy już dotację z Narodowego Instytutu Dziedzictwa w ramach programu grantowego "Wolontariat dla dziedzictwa 2019".

W ramach planowanego zadania zorganizujemy letni obóz dla wolontariuszy w wieku od 16 lat, zainteresowanych historią, zabytkami, bądź też wolontariuszy lubiących aktywnie spędzać wakacje, otwartych na nowe możliwości (wśród których mamy nadzieję zamilowanie do historii być może się rozbudzi podczas tego obozu). Obóz wolontariacki będzie bowiem okazją nie tylko do letniego wypoczynku w aktywny sposób, do spotkania młodzieży, do zapoznania się, ale także do poznania historii lokalnej, spuścizny kulturowej północno-wschodniej Polski. Podczas 10-dniowego obozu wolontariusze (14 osób) będą mieli możliwość otrzymania podstaw teoretycznych dotyczących ochrony i opieki nad zabytkami, a także niezbędne informacje z zakresu historii sztuki. W tym celu zorganizowane zostaną zajęcia warsztatowe w Akademii Supraskiej, prowadzone przez specjalistów (historyków sztuki, pracowników Muzeum Ikon w Supraślu Oddziału Muzeum Podlaskiego w Białymstoku, konserwatora zabytków, osoby zajmujące się digitalizacją zabytków). Uczestnicy obozu, będą mogli zapoznać się z efektami sztuki konserwatorskiej oraz prowadzeniem katalogów zabytków, uczestnicząc w warsztatach w Muzeum Ikon w Supraślu. Następnie odbędą zajęcia terenowe, podczas których wolontariusze będą pomagać w inwentaryzacji i dokumentacji wyposażenia trzech zabytkowych świątyń Podlasia, głównie cennych ikon i utensylii. Zajęcia terenowe zostaną poprzedzone warsztatami fotograficznymi, podczas których wolontariusze nauczą się jak prawidłowo fotografować obiekty w zamkniętych pomieszczeniach. Zostaną one przeprowadzone przez osobę odpowiedzialną za nadzorowanie pracy wolontariuszy w zabytkach. W trakcie realizacji zadania, będziemy

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

09/07/2019 14:31
DK/51271/2019



wykonywać rejestrację zabytków, wykorzystując profesjonalny sprzęt, nieodpłatnie użyczony przez Stowarzyszenie OrthNet, do którego dokupimy niezbędne elementy (ze środków własnych).

Zajęcia terenowe odbędą się w następujących obiektach w gminie Michałowo (pow. białostocki, woj. podlaskie):

1. cerkwi prawosławnej pw. św. Mikołaja w Michałowie, wpisanej do Rejestru Zabytków pod nr rej.: A-422 z dn. 24.11.1992,
2. cerkwi prawosławnej pw. św. Jana Chrzciciela w Nowej Woli, wpisanej do Rejestru Zabytków pod nr rej.: A-290 z dn. 14.06.1989
3. cerkwi cmentarnej pw. Wniebowstąpienia Pańskiego w Nowej Woli, wpisanej do Rejestru Zabytków pod nr rej.: A-423 z dn. 18.02.1977.

W programie obozu – oprócz zajęć tematycznych (zarówno teoretycznych, jak i praktycznych) – znajdzie się także czas na wakacyjny wypoczynek (przejażdżki rowerowe lub konne, plażowanie, wyjście do muzeum lub kina, spacer po puszczy, ognisko itp.). Wszystkie działania prowadzone w trakcie obozu będą zgodne z ustawą o ochronie i opiece nad zabytkami. Obóz będzie także zgłoszony zgodnie z przepisami do Kuratorium, a do opieki nad niepełnoletnimi uczestnikami obozu zostanie zatrudniony wychowawca z wymaganymi kwalifikacjami. Kierownik obozu będzie pełnił zaś swoją funkcję wolontarystycznie.

Po zakończeniu obozu zgromadzony materiał zdjęciowy zostanie opracowany, uzupełniony o opisy inwentaryzacyjne z kart ewidencyjnych, a następnie wydany w formie katalogów (1 wspólny dla obiektów w Nowej Woli, 1 dla Michałowa). Pozyskany materiał zostanie także wykorzystany do opracowania prezentacji polichromii podczas wydarzenia organizowanego w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa. Będzie ona pokazana w bardzo nowatorski sposób – podczas projekcji w auli Akademii Supraskiej jednocześnie na 3 ścianach i suficie, przy użyciu 7 projektorów z szerokokątnymi obiektywami, tak aby stworzyć wrażenie wnętrza kopuły. Wydarzeniu będzie towarzyszyć prelekcja prof. Jerzego Uścińowicza na temat pewnego ewenementu, który jest widoczny m.in. w polichromii cerkwi w Michałowie (i kilku innych zabytkowych cerkwiach Podlasia), a mianowicie wpływów małopolskich na drewnianą architekturę sakralną Podlasia. Jednocześnie zaplanowaliśmy po raz pierwszy w naszym projekcie element edukacyjny skierowany do młodszych uczestników wydarzenia, czyli wydanie materiałów edukacyjnych w formie kolorowanki zawierającej polichromie zabytkowych cerkwi. Podczas prelekcji profesora rodzice, którzy przyjadą na wydarzenie ze swoimi dziećmi będą mogli je oddać pod opiekę naszych wolontariuszy podczas zorganizowanych zajęć plastycznych, wykorzystujących przygotowane przez nas materiały edukacyjne. Mamy przez to nadzieję poszerzyć krąg oddziaływania naszych projektów o nowe grupy. Wydarzenie będzie organizowane dwukrotnie w pierwszej połowie września.

Cel realizacji zadania

- nabycie przez 14 młodych ludzi (wolontariuszy) ogólnej wiedzy i umiejętności w zakresie ochrony i opieki nad zabytkami, a także umożliwienie zdobycia przez nich doświadczenia
- poprzez opracowanie i wydanie folderów zawierających fotografie i opisy wyposażenia zabytkowych świątyń Podlasia popularyzowanie i upowszechnianie wiedzy o zabytku oraz jego znaczeniu dla historii i kultury, a także przeciwdziałanie kradzieży, zaginięciu lub nielegalnemu wywozowi zabytków za granicę
- poprzez prezentację multimedialną oraz dodatkowe materiały edukacyjne dla dzieci popularyzacja dziedzictwa kulturowego wśród nowych grup mieszkańców naszego regionu
- przybliżenie młodzieży historii i kultury lokalnej Podlasia w atrakcyjny sposób – czyli za pomocą bezpośredniego doświadczenia podczas badania i dokumentowania zabytku (bezpośredni kontakt z zabytkami, świadomość ważnej pracy, jaką podejmują)
- zachęcenie młodzieży do aktywności w różnych dziedzinach swojego życia (jako wolontariusze), do rozwijania swoich pasji lub odnalezienia nowych zainteresowań (np. historycznych)
- kształtowanie postaw tolerancji i otwartości wobec innych wyznań zamieszkujących północno-wschodnią Polskę, uwrażliwianie młodzieży na odmienność kulturową, uczenie szacunku do innych

Miejsce realizacji zadania

województwo podlaskie - miejscowości: Białystok, Supraśl, Michałowo, Nowa Wola

Grupa odbiorców zadania

W projekcie będzie uczestniczyła młodzież w wieku powyżej 16 lat, czyli starsza młodzież licealna, studenci, młodzież pracująca. Jest to wiek, w którym człowiek zaczyna być świadomy swego pochodzenia, zaczyna się interesować swoimi korzeniami, poszukiwać swojej tożsamości, uczy się chronić dziedzictwo przekazywane mu przez przodków i być za nie odpowiedzialny. Dlatego też mamy nadzieję, że tematyka obozu zaszczepi w młodych wolontariuszach chęć zgłębienia historii tych terenów, z których pochodzą ich rodziny i nauczy ich szacunku wobec przeszłości, szczególnie w tym wielokulturowym aspekcie.

W realizację zadania zostanie zaangażowane także lokalne środowisko. Na podstawie rozmów przeprowadzonych z mieszkańcami miejscowości, na terenie, których znajdują się świątynie, stwierdziliśmy, że nie są oni w stanie wymienić zabytków ruchomych znajdujących się w cerkwiach. Chcąc wpłynąć na środowisko lokalne, postaramy się przekazać podstawowe informacje dotyczące zabytków, mieszkańcom gmin, na terenie których znajdują się cerkwie. Postaramy się również o to, aby uczestnikami zadania, były w szczególności osoby z gmin objętych projektem.

Po zakończeniu naszego zadania pozostawimy opracowaną dokumentację zabytków obiektów objętych projektem. Będzie ona przekazana Wojewódzkiemu Podlaskiemu Konserwatorowi Zabytków w Białymstoku oraz Archiwum Prawosławnej Diecezji Białostocko-Gdańskiej, co pozwoli na uzupełnienie dokumentacji w/w jednostek. Należy podkreślić, że nasz projekt jest wydarzeniem pionierskim, w stosunku do zabytków prawosławnych województwa podlaskiego, gdyż, oprócz prac z lat 70. XX-tego wieku, nie posiadamy opracowań zabytków ruchomych cerkwi Podlasia. Nasze opracowania będą przyczynkiem do uaktualnienia katalogów WPKZ w Białymstoku oraz Prawosławnej Diecezji Białostocko-Gdańskiej.

Z naszego doświadczenia wynika także, że lokalne społeczności dzięki włączeniu do projektu zabytkowych obiektów, z którymi na co dzień obcują, widząc prace wolontariuszy i zaangażowanie osób z zewnątrz, zaczynają uświadamiać sobie i doceniać wartość tych obiektów, co ma oczywiście pozytywny wpływ na zachowanie dziedzictwa tego regionu.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
- przeszkolenie wolontariuszy i umożliwienie zdobycia przez nich doświadczenia w zakresie ochrony i opieki nad zabytkami	14	wyniki ankiet, listy obecności
- wypromowanie idei działalności wolontarystycznej młodzieży licealnej, akademickiej i pracującej	14	wyniki ankiet, porozumienia wolontariackie
- nawiązanie współpracy pomiędzy instytucjami kultury, których misją jest dbanie o zachowanie dziedzictwa tych terenów oraz młodymi wolontariuszami województwa podlaskiego;	14	porozumienia wolontariackie
- poprzez nagłośnienie projektu w mediach rozpropagowanie wśród szerokiego grona mieszkańców województwa podlaskiego kwestii ochrony i opieki nad zabytkami, upowszechnienie informacji o potrzebie przeciwdziałania ich niszczeniu i kradzieży	1.500	Ilość osób, do których dotarła informacja, statystyki odwiedzin profilu na portalu społecznościowym
Stworzenie dokumentacji zabytków Podlasia (wyposażenia cerkwi i polichromii)	3 200 2	ilość zabytków zinwentaryzowanych liczba kart ewidencyjnych opracowanych przez wolontariuszy w ramach projektu ilość katalogów wydanych w ramach projektu
- poprzez wydanie katalogów zawierających fotografie i opisy wyposażenia zabytkowych obiektów przeciwdziałanie ewentualnej kradzieży, zaginięciu lub nielegalnemu wywozowi zabytków za granicę	2 x 30	Ilość sztuk katalogów wydanych w ramach projektu
- poprzez przygotowanie prezentacji multimedialnej oraz materiałów edukacyjnych dla dzieci spopularyzowanie wiedzy o zabytkach i o dziedzictwie wielokulturowego Podlasia	1 500 500	Prezentacja multimedialna na potrzeby wydarzenia w ramach EDD ilość sztuk materiałów edukacyjnych dla dzieci Ilość uczestników wydarzenia, dokumentacja fotograficzna z wydarzeń organizowanych w ramach projektu

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja posiada doświadczenie w realizacji projektów kulturalnych od 2005 roku. M.in. była siedmiokrotnie współorganizatorem (razem z Muzeum Ikon w Supraślu Oddziałem Muzeum Podlaskiego w Białymstoku) Festiwalu Cerkiewnego Dzwonienia, który odbywa się w tygodniu paschalnym. Celem Festiwalu jest promocja ginącej na ziemiach polskich tradycji cerkiewnego dzwonienia. Wśród innych, podobnych zadań, dotyczących zachowania wielokulturowego dziedzictwa regionu i miasta, zorganizowanych przez Fundację warto także wspomnieć projekt „Digitalizacja i konserwacja ksiąg z lat 1865-1902 z prawosławnej parafii św. Mikołaja Cudotwórcy w Białymstoku” - realizowane przez Fundację „Oikonomos” we współpracy z Prawosławną Diecezją Białostocko-Gdańską oraz Uniwersytetem w Białymstoku, obejmował konserwację, digitalizację i udostępnienie w Internecie siedmiu cennych archiwaliów - ksiąg protokołów badań przedślubnych (1865-1902) pochodzących z prawosławnej parafii św. Mikołaja w Białymstoku. Zdigitalizowane materiały zostały udostępnione w Internecie na stronie Podlaskiej Biblioteki Cyfrowej, gdzie są dostępne bezpłatnie dla wszystkich zainteresowanych.

Fundacja corocznie organizuje także projekty cykliczne. Niektóre z nich to: międzynarodowe konferencje naukowe (m.in. „Monaster Supraski i jego historyczna rola w rozwoju społeczności lokalnej i dziejów państwa”, „Architektura – Ikona Śpiew”, „Synody w I Rzeczypospolitej” „Prawosławni w dziejach Rzeczypospolitej”), liczne koncerty muzyki cerkiewnej, zespołów ludowych, publikacje („Z dziejów monasteru supraskiego”, „Latopisy Akademii Supraskiej - 7 tomów”). Wszystkie wyżej wymienione zadania były realizowane dzięki wsparciu finansowemu następujących instytucji administracji publicznej: Urząd Miejski w Białymstoku, Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego, Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP, Ministerstwo Pracy i Polityki Społecznej, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowy Instytut Dziedzictwa, Muzeum Historii Polski, Ministerstwo Edukacji Narodowej, Norweski Mechanizm Finansowy (Program Partnerstwa Transgranicznego).

Zasoby kadrowe

Ks. Jarosław Józwiak – przewidziany jako koordynator projektu. Kanclerz Akademii Supraskiej - jest absolwentem Prawosławnego Instytutu św. Sergiusza w Paryżu (specjalność: Teologia prawosławna) oraz Uniwersytetu Nice Sophia Antypolis (specjalność: Historia starożytna i średniowieczna). Był jednym z współorganizatorów „Tygodnia liturgicznego” w Paryżu (Semaine liturgique) oraz spotkań cyklicznych przeprowadzanych w ramach projektu „Katechezy dla osób dorosłych” przy Parafii św. Mikołaja w Nicei. Koordynator konferencji międzynarodowych Akademii Supraskiej (2010-2018). Koordynator VII i VIII Międzynarodowego Festiwalu Cerkiewnego Dzwonienia Supraśl

2016 i 2018. Redaktor naczelny „Latopisów Akademii Supraskiej” (Rocznik Akademii Supraskiej). Koordynator warsztatów plastyczno-ikonograficznych dla dzieci młodzieży (2009- 018). Koordynator serii wykładów na tematy związane ze sztuką i literaturą Forum Myśli Teologicznej (2013-2015).

Magdalena Żdanuk – przewidziana jako asystent koordynatora projektu. Prezes Zarządu Fundacji, posiada doświadczenie w realizacji wielu projektów kulturalno-edukacyjnych, w tym wymian, seminariów młodzieżowych, konferencji, obozów: od 2000 roku w ramach organizacji studenckich i Bractwa Młodzieży Prawosławnej, w latach 2003-2009 jako pracownik Biura ds. Europy Wschodniej Światowej Rady Kościołów, gdzie koordynowała współpracę z partnerami białoruskimi, ukraińskimi i mołdawskimi w ramach projektów rozwojowych i pomocowych. Od 2010 roku kierownik Centrum Kultury Prawosławnej w Białymstoku. W Fundacji „Oikonomos” koordynator kilkudziesięciu projektów kulturalnych.

Zatrudnieni zostaną także następujący specjaliści:

- dr Aneta Jurgilewicz-Stępień - historyk sztuki, pracownik Muzeum Ikon w Supraślu, autorka i współautorka wystaw, muzealnych zajęć edukacyjnych, publikacji - prowadzenie warsztatów, nadzorowanie pracy wolontariuszy
- Tomasz Grześ - fotograf, grafik, realizator kilku projektów digitalizacji zabytkowych cerkwi południowej Polski - prowadzenie warsztatów, nadzorowanie pracy wolontariuszy
- Łukasz Troc - fotograf, grafik, autor i współautor kilku publikacji - opracowanie zdjęć i przygotowanie prezentacji polichromii
- dr Ewa Zalewska - historyk sztuki, pracownik Muzeum Ikon w Supraślu - redakcja i opracowanie graficzne katalogów
- prof. UAM dr hab. Marzanna Kuczyńska - redakcja naukowa katalogów
- prof. PB dr hab. Jerzy Uścińowicz- prelekcja podczas EDD
- Anna Haponiuk - opiekun młodzieży niepełnoletniej

Przewidywany do wykorzystania wkład osobowy lub rzeczowy

W przygotowaniu i realizacji projektu Fundacja będzie korzystała z własnego biura w Centrum Kultury Prawosławnej w Białymstoku (na podstawie umowy użyczenia) oraz własnego sprzętu biurowego (komputer, drukarka, kserokopiarka, fax), a także z sali warsztatowych w Akademii Supraskiej, centrum edukacyjno-szkoleniowym prowadzonym przez Fundację „Oikonomos” w zabudowaniach klasztornych w Supraślu, w tym także z zestawów komputerowych będących na wyposażeniu Akademii Supraskiej, na których będzie przeprowadzana obróbka zdjęć oraz przygotowanie folderów przez uczestników projektu. Dodatkowo podczas spotkania promocyjnego wniesiony zostanie rzeczowy wkład własny w postaci komputera przenośnego oraz rzutnika multimedialnego.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1	honoraria dla osób prowadzących zajęcia warsztatowe i nadzorujących prace przy zabytkach (2 osoby X 30 godzin x 50 zł)	3 000,00 zł	0,00 zł	3 000,00 zł
2	wyżywienie i noclegi wolontariuszy, opiekuna i koordynatora w trakcie wykonywania zadania (18 osób x 10 dni x 118,50 zł), faktura	21 330,00 zł	2 000,00 zł	19 330,00 zł
3	transport wolontariuszy na miejsce wykonywania zadania (wynajem busa) ok. 50 km*2 razy*8 dni*4 zł	3 200,00 zł	1 200,00 zł	2 000,00zł
4	opiekun niepełnoletniej młodzieży (1os. x 10 dni x 120 zł)	1 200,00 zł	0,00 zł	1 200,00 zł
5	bilety wstępu (np. do Muzeum Ikon, Muzeum Drukarstwa), dodatkowe atrakcje (np. wynajem rowerów, wpływ kajakowy) (15 os. x 7 zł x 10 dni)	840,00 zł	500,00 zł	340,00 zł
6	redakcja naukowa katalogów, wstęp, honorarium (1 os. x 700 zł x 2 katalogi)	1 400,00 zł	0,00 zł	1 400,00 zł
7	druk katalogów (2 x 4500 zł), 30 szt. każdego katalogu, faktura	9 000,00 zł	3 600,00 zł	5 400,00 zł
8	obsługa techniczna projekcji w auli Akademii Supraskiej (wynajem projektorów z szerokokątnymi obiektywami, montaż, obsługa, okablowanie, demontaż, komplet) faktura	18 900,00 zł	900,00 zł	18 000,00 zł
9	projekt i opracowanie graficzne materiałów edukacyjnych dla dzieci (1 os. x 500 zł), umowa o dzieło wraz z rachunkiem	500,00 zł	500,00 zł	0,00 zł
10	druk kolorowanek w formacie A4 (komplet x 750 zł), 500 sztuk, faktura	750,00 zł	0,00 zł	750,00 zł
11	promocja zadania (druk ulotek dot. spotkania podsumowującego 200 szt. x 2 zł, projekt 1 x 150 zł), faktura	550,00 zł	200,00 zł	350,00 zł
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		60 670,00 zł	8 900,00 zł	51 770,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

P R E Z E S

Zdanuk

WICEPREZES

mgr. Magdalena Zdanuk

Szpilko

mgr Dariusz Szpilko

Data: 09.07.2019

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Fundacja „OIKONOMOS”

ul. Św. Mikołaja 5

13-420 000

13-420 000

