



Marszałek

Województwa Podlaskiego

BI-II.0003.1.10.2011

Białystok, 13 grudnia 2011 r.

WYŚLANO	
Kancelaria Ogólna	
2011 -12- 13	
ilość załączników	1
podpis	

Pan

Mikołaj Janowski

Radny Województwa Podlaskiego

Odpowiadając na Pana pytania zadane podczas XIII sesji Sejmiku Województwa Podlaskiego w sprawie porozumień dotyczących zawartych przez Województwo Podlaskie w związku z budową Opery, uprzejmie wyjaśniam:

W dniu 9 lipca 2004 r. podpisany został przez Marszałka Województwa Podlaskiego oraz Wojewodę Podlaskiego i Prezydenta Miasta Białegostoku list intencyjny w sprawie podjęcia inicjatywy budowy „Europejskiego Centrum Muzyki i Sztuki – Opera Podlaska” w Białymstoku. Sygnatariusze porozumienia zgodnie oświadczyli, że będą działać wspólnie na rzecz wypromowania idei i uzyskania poparcia dla tej inicjatywy. Prezydent Miasta Białegostoku zobowiązał się do podjęcia wszelkich dopuszczalnych prawem działań zmierzających do wyznaczenia atrakcyjnej lokalizacji inwestycji i przekazania terenu pod realizację zadania. Natomiast Wojewoda Podlaski zadeklarował, że podejmie działania na rzecz pozyskania wsparcia ze strony parlamentarzystów województwa podlaskiego i Ministerstwa Kultury w zakresie uzyskania środków pomocowych na budowę „Europejskiego Centrum Muzyki i Sztuki – Opera Podlaska” w Białymstoku.

Ponadto w dniu 27 października 2004 r. zawarte zostało porozumienie pomiędzy Województwem Podlaskim, Miastem Białystok i Przedsiębiorstwem Dzierżawy Budynków „Deweloper” S.A. w celu wspólnej realizacji „Europejskiego Centrum Muzyki i Sztuki – Opera Podlaska” w Białymstoku, teatru lalek oraz budynku kina Helios wraz z funkcjami towarzyszącymi. Strony porozumienia zobowiązały się, że przed przystąpieniem do realizacji przypisanych im obiektów podpiszą odrębne porozumienie określające sposób urządzenia i finansowania funkcji towarzyszących. W chwili podpisywania porozumienia inwestor prywatny deklarował gotowość wybudowania na działce obok opery multipleksu wraz z parkingiem, z którego mieli korzystać również widzowie opery. Ostatecznie Przedsiębiorstwo Dzierżawy Budynków „Deweloper” S.A. wycofało się z tego pomysłu w związku z uruchomieniem multipleksów w galeriach Alfa i Biała. W związku z tym nie doszło do zawarcia dodatkowego porozumienia, o którym mowa wyżej. Natomiast w chwili obecnej Miasto Białystok zleciło opracowanie koncepcji rewitalizacji parku centralnego. Zgodnie z przyjętymi założeniami projekt ten będzie ściśle powiązany z zagospodarowaniem otoczenia Opery.

Dodatkowo w dniu 9 września 2005 r. zawarta została pomiędzy Województwem Podlaskim i Ministrem Kultury umowa w sprawie prowadzenia Opery i Filharmonii Podlaskiej – Europejskie Centrum Sztuki z siedzibą w Białymstoku jako wspólnej instytucji kultury. Strony zobowiązały się do partycypowania w bieżących kosztach utrzymania placówki w proporcjach: 50% ze środków Ministra Kultury i 50% ze środków finansowych Województwa Podlaskiego. W roku 2011 na utrzymanie Opery i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego przekazał kwotę 3.715.000 zł.

MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA

Jarosław Zygmunt Dworzański